



Compagnia  
**Roggero**  
Associazione teatrale artistica culturale  
Via Per Barza 16 - 21021 Barzola di Angera (VA)  
Tel. 335/8771173 – 349/7132988 – 0331/957200  
compagniaroggero@hotmail.it - P.IVA e COD. FISC. 03321910121  
www.compagniaroggero.com

Alla cortese attenzione delle coordinatrici e responsabili  
della **SCUOLA MATERNA di CADREZZATE (VA)**  
**Anno scolastico 2019/2020**

Angera, 24 settembre 2019



**PROGETTO per la SCUOLA INFANZIA di CADREZZATE (VA)**  
**IO GIOCO A FARE IL CIRCO!**

**LABORATORIO DI TEATRO**  
**a cura della Compagnia Roggero**

Esperti teatrali: Gabriella Roggero e Metello Faganelli

Dedicato a tutti i bimbi della scuola: **15 grandi, 26 medi e 32 piccoli**

**Periodo previsto d'intervento:** da GENNAIO 2020 fino alla fine dell' a.s. 2020

**DURATA:** da stabilirsi

PREMESSE DEL PROGETTO

Il progetto educativo/ludico si prefigge di stimolare il potenziale espressivo dei bimbi e delle bimbe attraverso **l'arte teatrale circense** che implica l'attenzione alla **musica, al movimento e alla danza**, amplificando la capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni, imparando a muoversi nello spazio e ad usare la voce.

Inoltre sfruttando l'esperienza trentennale della Compagnia nel campo del **TEATRO DI FIGURA** **gli allievi sperimenteranno la costruzione e animazione di personaggi animabili** per aumentare simpatia e ilarità all'esperienza, scoprendo la magia di quest'arte antica ma estremamente utile alla nostra epoca dove è di enorme urgenza l'attenzione a combattere il rischio di atrofizzazione delle giovani menti a causa dei giochi elettronici.

Come desiderato dalle insegnanti si organizzerà, con la loro collaborazione, anche la **realizzazione di manufatti** inerenti al tema, utili all'esperienza e alla raccolta fondi per la scuola. \*

OBBIETTIVO:

Il laboratorio si propone di avvicinare i bimbi al colorato mondo dei circo.

S'imposteranno con spirito giocoso semplici ma divertenti, strabilianti e spettacolari numeri: di clownerie, di fachiri, magia, di trapezisti che sogneranno di volare ma si esibiranno a terra, piacevolissime coreografie di ballerine, di cavallerizze su cavalli costruiti e di giocolieri; il tutto in un'atmosfera da circo che si andrà creando grazie all'ascolto della musica caratteristica.

Il materiale utilizzato sarà per lo più realizzato dai bambini durante i mesi di laboratorio di costruzione, mimica e animazione di figure.

Queste esperienze, raccolte e strutturate andranno a creare **un vero e proprio spettacolo da rappresentare a fine anno come conclusione dell'anno scolastico e avrà come prologo una PARATA** che partirà a scuola, si svolgerà nella piazza della rotonda di Cadrezzate con la funzione di raccogliere il pubblico **in teatro per lo spettacolo vero e proprio.**

## PROGRAMMA DEL CORSO:

**Scopriamo il nostro clown:** si proporrà l'osservazione reciproca, scoprendo la nostra comicità innata ma non riconosciuta, imparando a ridere di se stessi; verranno presentate e sperimentate le camminate buzze e goffe, gli sguardi divertenti, le capriole, le finte cadute, il finto schiaffo, il finto inciampo.

**Il gioco del costume:** verrà chiesto di portare da casa abiti colorati smessi per assemblare costumi ridicoli e sfavillanti, giocando a fare i veri artisti del circo: chiedendo abiti alle famiglie e mettendoli a disposizione di tutti, i bambini giocheranno a scegliere e assembleranno da soli il loro costume da **clowns, ballerine, trapezisti/e, funamboli/e, giocolieri/e, fachiri/e, uomini e donne forzuti, maghi/e e venditori di zucchero filato.**

Con l'ascolto della musica verranno stimolati i bambini e le bimbe ad interpretare i vari personaggi; prima verrà presentato e sperimentato il gioco del mimo immaginando di "fare" con oggetti invisibili per arrivare a sentirsi artisti del circo. Poi, seguendo una canovaccio teatrale preparato dagli esperti, si stabiliranno ruoli, azioni e coreografie precise (assecondando i desideri dei bimbi).

**Realizziamo tutto il necessario:** utilizzando per lo più materiale di recupero realizzeremo tutto quanto sotto elencato.

### \***LISTA delle realizzazioni di manufatti utili all'esperienza (ancora modificabile):**

- **Trucco:** proveremo a far truccare i bambini e le bambine da soli con trucchi atossici guardandosi allo specchio.
- **Parrucche e papillon per i clowns:** realizzabili con materiali semplici come lana, carta crespa e piatti di carta stampata o bianchi.
- **Cappellini dei clowns:** realizzabili con cartoncino, piatti di carta, elastici e fiorellini di carta
- **Palline da giocoliere:** realizzeremo con palloncini e riso palline da giocoliere con cui faremo esperimenti di lancio in rotazione ovvero manipolazione con 1, massimo 2 palline.
- **Impariamo a fare le sculture coi palloncini:** gonfiando palloncini scopriranno il gioco dell'incrocio magico che forma sculture inaspettate.
- **Il gigante presentatore "marotte":** utilizzando una scatola di scarpe, cartoncino, stoffa, bastoni da scopa faremo un presentatore divertente da animare in parata.
- **Le "doppie marotte" da corpo con doppia espressione:** utilizzando cartone da scatola, stoffa elastica.
- **I cavalli:** utilizzando scatole di scarpe, cartoncino e bastoni da scopa faremo cavalli da pista da galoppare davvero
- **Il cappello da Fachiro:** Utilizzando cartoncino e collane riciclate
- **Il fuoco da Fachiro:** Utilizzando un'hula hoop e pezzi di stoffa arancione, rossa e gialla
- **Il fantoccio che levita:** Utilizzando carta di giornale e vestiti vecchi, una canna da pesca con filo di nailon
- **Una casa da far sollevare alla donna forzuta e maciste:** Utilizzando il cartone
- **Un'macchina da far sollevare a maciste:** Utilizzando il cartone

### \***Lista delle realizzazioni di manufatti utili alla raccolta fondi per la scuola:**

- **15 Marionette snodate clowns giocolieri fatti dai grandi**
- **26 Burattini "a guanto" clowns e ballerine fatti dai medi**
- **32 Burattini "a cucchiaio" ballerine e acrobati fatti dai piccoli**

Gli esperti della **Compagnia presenteranno ai bambini il mondo del circo interpretando i Clowns Bibi e Tello in 1 mattinata di ottobre 2019;** condurranno l'intero laboratorio, le prove finali e parteciperanno come **clowns narratori, conduttori accompagnatori** (durante la parata e lo spettacolo); inoltre metteranno a disposizione **1 cammello pupazzo** cavalcabile; **cartoni** già dipinti a tema per fare il **trenino del circo; 1 finto dito con il foulard magico; 1 cappello per le magie del mago** (col coniglio da procurare); **1 vaso di cartone con serpente di peluche con flauto magico; pesi di gomma piuma, ecc..**

## **LISTA MATERIALE DA RECUPERARE e PROCURARE**

da abbinare ad un calendario incontri ancora da definire:

- **PER IL 1° INCONTRO** portare da casa abiti colorati e smessi per assemblare costumi ridicoli e sfavillanti, giocando a fare i veri artisti del circo + **TRUCCHI** atossici per esperienza del trucco
- **LANA e NASTRI DA PACCO in carta** per realizzare parrucche
- **CARTA CRESPA e PINZATRICI** per realizzare papillon
- **PIATTINI DI CARTA colorati, CARTONCINO colorato, CARTA CRESPA e SCOVOLINI colorati** per realizzare i cappelli dei clowns
- **PALLONCINI colorati rotondi** (2 per pallina), **RISO e NASTRO DI CARTA** per realizzare le palline da giocoliere
- **PALLONCINI colorati lunghi** per l'esperienza di scultura dei palloncini
- **1 SCATOLA DI SCARPE grossa, CARTONCINO colorato** per occhi, baffi, orecchie, **3 BASTONI DA SCOPA** per realizzare il presentatore gigante (1 carrello della spesa x parata)
- **CARTONE DA SCATOLA, STOFFA ELASTICA, LANA COLORATA, TEMPERE e PENNELLI e PEZZI DI STOFFA VARIA** per realizzare le "doppie marotte" da corpo con doppia espressione
- **? SCATOLE DI SCARPE, LANA, TEMPERE e PENNELLI, mezzi BASTONI DI SCOPA** per realizzare i cavalli
- **CARTONCINO e COLLANE RICICLATE** per realizzare il cappello da Fachiro
- **1 HULA HOOP e PEZZI DI STOFFA ARANCIONE, ROSSA E GIALLA** per realizzare il fuoco da Fachiro
- **1 BASTONE, CAMICIA DA NOTTE BIANCA, 1 SACCHETTO PER UMIDO, SCARTI DI POLISTIROLO, CARTONE SEMI RIGIDO A COSTINE, NASTRO ADESIVO, LANA, 1 TELO NERO** per realizzare il fantoccio che levita
- **CARTONE DA SCATOLONE, TEMPERE E PENNELLI** per realizzare 1 casa, 1 automobile e 1 mappamondo per l'uomo e la donna forzuti
- **15 PALLINE DI POLISTIROLO diam. 15 mm, CARTA VELINA ROSA, COLLA VINILICA e PENNELLI, 30 OCCHIETTI ADESIVI, PASTELLI, LANA, 15 BOTTIGLIETTE acqua, 120 CUCCHIAINI DI LEGNO USA E GETTA, FILO DI COTONE GROSSO, STOFFA, 5 PALLINE DA PING PONG, 20 TAPPI DA CRODINO, CARTONCINO** per realizzare "Marionette snodate" clowns giocolieri e musicisti fatti dai grandi
- **CARTA DA GIORNALE, COLLA VINILICA e PENNELLI, CARTA VELINA ROSA, 52 OCCHIETTI ADESIVI, PASTELLI, STOFFA, TULLE, LANA, PANNOLENCI ROSA** (per mani) e di **VARI COLORI** (per falde cappelli), **TAPPI grandi BOTTIGLIE** per realizzare "Burattini a guanto" clowns e ballerine fatti dai medi
- **CUCCHIAI DI LEGNO DA CUCINA, 64 OCCHIETTI ADESIVI, STOFFA, TULLE, LANA, 32 pezzi di BASTONICINI diam. 3mm, lunghi 20 cm, CORDINA, PANNOLENCI ROSA** per realizzare "Burattini a cucchiaio" ballerine e acrobati fatti dai piccoli

In ogni attività sarà utile e necessaria (come sempre) la presenza e collaborazione di un insegnante (soprattutto in casi di bambini/e e con sostegno); la collaborazione delle famiglie e ancora degli insegnanti per recuperare il materiale necessario.

## PREVENTIVO N°1 -APPROVATO-

- 20 INCONTRI da svolgersi al mattino da distribuirsi nell'arco dei 5 mesi (gennaio/giugno),  
Prevedendo attività di interpretazione e costruzione.  
COMPRESA GIORNATA CONCLUSIVA FINALE.
- I totali 73 bambini saranno divisi in 3 gruppi: grandi, medi, piccoli che a loro volta saranno divisi, alla necessità, in sottogruppi da 15 bambini ca;
- I 2 sottogruppi dei "Grandi" vivrà incontri della durata di 50 minuti divisi in contemporanea o uniti a seconda delle necessità;
- I 4 sottogruppi dei medi e piccoli vivrà incontri della durata di 25 minuti divisi in contemporanea o uniti a seconda delle necessità
- Ogni incontro avrà la durata di 50 minuti per ogni gruppo classe di grandi e medi e di 20 minuti per ogni gruppo  
classe piccoli/piccolissimi, per un totale di 120 minuti ad incontro, con 1/2 operatori esperti teatrali a seconda delle necessità e la presenza di un insegnante della scuola. **€ 1.450,00+ iva al 22%**

**Per evitare il costo dell'IVA la Scuola potrebbe prevedere la spesa come un LIBERO CONTRIBUTO ALLA NOSTRA ASSOCIAZIONE, dichiarato e numerato.**

- A carico della compagnia saranno le attrezzature necessarie per audio, musica e microfoni in teatro
- A carico del teatro l'impianto luci e prese di corrente
- A carico della scuola/genitori i materiali necessari per la realizzazione dei manufatti e costumi.

**La Compagnia ha qui sopra fornito la lista dettagliata dei materiali di recupero e d'acquisto necessari e IN SEGUITO FORNIRÀ IL CANOVACCIO per avere una traccia nella sequenza dei numeri circensi e nelle parti narrate dai Clowns presentatori (Gabriella e Metello).**

Tutto quanto non verrà chiesto lo fornirà la Compagnia.

Per la Compagnia Roggero

E. Gabriella Roggero

